

bez TABU

G Ł O S S Z C Z Ę Ś L I W E J T R Z Y N A S T K I

NUMER

7

Luty
2011

W TYM
NUMERZE:

MDK 2011 2

Laureaci 4

Final MDK 5

Rozmowa
z Pawłem Gadaczkiem 6



Międzyszkolne
Dni Kultury 2011

Międzyszkolne Dni Kultury 2011



W dniach 1, 2 i 3 lutego mogliśmy uczestniczyć w Międzyszkolnych Dniach Kultury. MDK 2011, podobnie jak w roku ubiegłym, odbyły się pod patronatem Mazowieckiego Kuratora Oświaty Karola Semika oraz pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Targówek Grzegorza Zawistowskiego – mecenasa przedsięwzięcia i fundatora wszystkich nagród.

W naszym przedsięwzięciu wzięło udział aż 20 placówek oświatowych:

1. SP 42
2. SP 52
3. SP 58

4. SP 84
5. SP 114
6. SP 275
7. SP 277
8. Gimnazjum nr 33
9. Gimnazjum nr 55
10. Gimnazjum nr 121
11. Gimnazjum nr 143
12. Gimnazjum nr 144
13. Gimnazjum nr 145
14. IV L.O. im. A. Mickiewicza
15. XIII L.O. im. płk. L. Lisa-Kuli
16. XXI L.O. im. H. Kołłątaja
17. LXXV L.O. im. J. III Sobieskiego
18. CII L.O. im. ks. Woźniaka
19. CXXXVII L.O.
20. L.O. im. P. Wysockiego

Uczniowie wzięli udział w 6 konkursach, a także uczestniczyli w warsztatach tematycznych. Nad przebiegiem konkursów czuwało jury w składzie: Robert Kowalski, aktor Teatru Rampa – przewodniczący jury w konkursach: recytatorskim i wokalnym, Bogusława Ołowska – artystka plastyk, jurorka w konkursach plastycznych, Kamila Konior – informatyk, jurorka w konkursie na prezentację multimedialną, Ryszard Klimko – polonista, juror w konkursie recytatorskim i wokalnym, Dorota Lichacz – polonistka, jurorka w konkursach literackich. W jury zasiadali także nauczyciele – przedstawiciele szkół uczestniczących w imprezie.

Podczas Międzyszkolnych Dni Kultury odbywały się warsztaty tematyczne: warsztaty literackie prowadzone przez prodziekana Wydziału Polonistyki, doktora Tomasza Wroczyńskiego, warsztaty

WOLNY GŁOS

bez Tabu

SZCZĘŚLIWEJ TRZYNASTKI
nieregularnik szkolno-kulturalny

redaguje zespół: Małgorzata Bańkowska (skład komputerowy), Weronika Zatorska, Paulina Narojczyk, Bogdan Czyżkowski, Beata Gorczyńska, Krzysztof Jabłoński (film, fotografia), Żaneta Łapińska, Karolina Ponenta, Magdalena Ślarzyńska, Damian Wyszymirski (literatura).

opieka merytoryczna: Ryszard Klimko





teatralne, poprowadzone przez aktorów: Monikę Sadkowską i Zbigniewa Kowalskiego, warsztaty dziennikarskie, które prowadził Paweł Gadaczek, redaktor „Życia Warszawy” i „Rzeczypospolitej” oraz warsztaty plastyczne, przygotowane przez artystkę plastyka, Bogusławę Ołowską. Co roku nasze warsztaty cieszą się ogromnym zainteresowaniem uczestników Dni Kultury.

Bez wątpienia nasze przedsięwzięcie jest z roku na rok coraz bardziej widoczne na mapie kulturalno-oświatowej Warszawy. Warto przypomnieć, że ubiegłoroczne Dni Kultury zostały wyróżnione przez prezydent Warszawy Hannę Gronkiewicz-Waltz w konkursie na najlepszy projekt edukacji kulturalnej.

Należy podkreślić, że uczniowie XIII Liceum chętnie włączyli się w organizację MDK i dzięki temu impreza przebiegała bardzo sprawnie. W naszej kawiarence literackiej na gości czekały, cieszące się wyjątkową popularnością, wypieki, umilające -

nikom MDK pobyt u nas. Finał Międzyszkolnych Dni Kultury 2010 odbył się 3 lutego w Domu Kultury „Świt”. Wtedy też zostali ogłoszeni laureaci i wręczono nagrody. Jury oraz zaproszeni goście zwrócili uwagę na wysoki poziom konkursowych prac i występów. Nastąpiła też prezentacja etiudy Teatru PUNKT z XIII LO, „Piotr Płasin” (powstała ona we współpracy z gimnazjalną grupą Esperanza), oraz filmowy reportaż podsumowujący to wydarzenie.

Dziękujemy wszystkim szkołom za coraz liczniejsze zgłoszenia i cieszymy się, że hasło: *Gdybym miał powiedzieć, czym jest dla mnie świat*, które zaczerpnęliśmy z wiersza Czesława Miłosza, zainspirowało uczestników do twórczych poszukiwań w takim stopniu. Nagrodzonym zaś serdecznie gratulujemy i zapraszamy za rok!

uczniowie XIII LO

**Zdjęcia autorstwa
Błażeja Sudomirskiego**
(2 g)



Laureaci MDK

1. Konkurs recytatorski

Kategoria szkół podstawowych:

Nagród nie przyznano.

Kategoria gimnazjalna:

- I – Małgorzata Nowak Gimn. 33 im. S. Batorego
II – ex aequo: Dominika Kawucha i Sebastian Kaczmarek Gimn. nr 55 im. J. Bytnara
III – Zuzanna Pieńkowska Gimn. 33 im. S. Batorego

Kategoria licealna:

- I – Cezary Klimkowski XIII LO
II – Paula Wicińska ZSz. Wysockiego
III – nie przyznano
Wyróżnienie: Bartłomiej Siwik LO X. Woźniaka

2. Konkurs wokalny:

Kategoria szkół podstawowych:

- I – Maksymilian Nowotniak SP 42
Pozostałych nagród nie przyznano.

Kategoria gimnazjalna:

- I – Martyna Zdanowska Gimn. 145 im. Jana Pawła II
II – trio: Sylwia Celińska, Wiktoria Płocha, Aleksandra Kalicka Gimn. 145
III – Paulina Godlewska Gimn. 143 im. I. Paderewskiego

Kategoria licealna:

- I – Wojciech Urbański LO Mickiewicza
II – Urszula Zgiep LO Kołłątaja
III – Flametrack LO XIII
Wyróżnienie:
Dariusz Pawlukiewicz (gitara) XIII LO

3. Konkurs literacki na wiersz:

Kategoria szkół podstawowych:

- I – Barbara Kostrzewska SP 52
II – Julia Maciejewska SP 277
III – Karolina Przybysz SP 275

Kategoria gimnazjalna:

- I – Natalia Tolska Gimn. 33 im. Batorego
II – Maciej Majdecki Gimn. 143 im. Paderewskiego
III – Patryk Trojanowski Gimn. 55 im. Jana Bytnara

Kategoria licealna:

- I – Beata Gorczyńska XIII LO
II – Patrycja Wernikowska 137 LO
III – Paulina Górka ZSz Wysockiego

4. Konkurs literacki - esej:

Kategoria szkół podstawowych:

Nagród nie przyznano

Kategoria gimnazjalna:

- I – Aleksandra Kulczyk Gimn. 55 im. Bytnara
II – Safa Bouabid Gimn. 121 im. Zawadzkiego
III – Aleksandra Wiśnios Gimn. 144 i. Szarych Szeregów

Kategoria licealna:

- I – Paweł Jabłoński LO 102 X. Woźniaka
II – Katarzyna Ulatowska XIII LO
III – Marta Jaszczur LO 137

5. Konkurs na prezentację multimedialną:

Kategoria szkół podstawowych:

- I – Adam Gołaszewski SP 114
II – ex aequo: Ewa Bulatowicz SP 114 i Bartłomiej Stolarczyk SP 114
III – ex aequo: Krzysztof Charuta SP 114 i Mariusz Czarniewicz S 114

Wyróżnienie:

Anna Adamczuk SP 114

Angelika Pientka SP 114

Michał Piegat SP 114

Paulina Sękal SP 42

Kategoria gimnazjalna:

Nagród nie przyznano

Kategoria licealna:

- I – Adam Malewski XIII LO
II – Paweł Bochomulski XIII LO
III – Łukasz Stąsiek Z.S. im. P. Wysockiego
Wyróżnienie:
Anna Modzelewska XIII LO

6. Konkurs plastyczny:

Kategoria szkół podstawowych:

- I – Julia Mścichowska SP 114
II – Maja Głuchowska SP 114
III – Aleksandra Jaczewska SP 114
Wyróżnienia:
Karol Piotrowski
Agnieszka Lemańczyk
Damian Bojarski

Kategoria gimnazjalna:

- I – Aleksandra Książek Gimn. 143
II – Patrycja Kazana Gimn. 143
III – Monika Gorczyńska Gimn. 143

Kategoria licealna:

- I – Arletta Kochańska XIII LO
II – Marta Lewandowska 75 LO Sobieskiego
III – Katarzyna Strzeszewska LO Wysockiego
Wyróżnienia:
Klaudia Kostro XIII LO
Piotr Babańczyk XIII LO
Patrycja Arczewska XIII LO
Paweł Surmacz XIII LO
Karolina Pawłowska LO Mickiewicza
Agnieszka Osuch 102 X. Woźniaka



Finał MDK w obiektywie Krzysztofa Jabłońskiego (2a)



To leży w interesie każdego — rozmowa z red. Pawłem Gadaczkiem

Weronika Zatorska (2a)

Jak co roku, przez trzy dni uczniowie mieli możliwość uczestniczenia w różnych konkursach i warsztatach. Paweł Gadaczek, który prowadził warsztaty dziennikarskie, zgodził się odpowiedzieć na kilka pytań, dotyczących jego pracy i miejsca prasy w dzisiejszym świecie.

Weronika Zatorska: Pracuje pan dla dużej gazety. Czy mógłby pan pokrótce opowiedzieć nam, na czym polega jego praca?

Paweł Gadaczek: Jestem redaktorem w wydawnictwie Presspublica, które wydaje m.in. dzienniki *Rzeczpospolita* i *Życie Warszawy*, a w przyszłym poniedziałek (07.02.2010) ukaże się pierwszy numer tygodnika *Uważam Rze*. Bezpośrednio odpowiadam za dział *Kraj i Świat* w *Życiu Warszawy* i moja praca oprócz zajęć dziennikarskich polega na doborze tematów, które pojawią się na stronie, rozmieszczeniu ich na stronie, doborze zdjęć, które się pojawią... Oczywiście jest też sama redakcja tekstu, czyli doprecyzowanie z autorem pewnych niejasności w artykule, "wygladzenie" języka - chodzi oczywiście o styl, nie cenzurę.

Znane tytuły wymagają pewnej ostrożności. Nie sądzi pan, że to w pewien sposób ogranicza dziennikarza i stoi w sprzeczności z jego rolą - przekazywaniem informacji? Czy czytelnik ma szansę dotrzeć do czystej, obiektywnej treści teraz, kiedy wszystko powinno być *politically correct*?

W żadnym wypadku. Ostrożność polega właśnie na podawaniu sprawdzonej informacji, a nie wysanej z palca. Im tytułowi bardziej zależy na renomie, tym większą uwagę przywiązuje do prawdziwości czy obiektywności informacji. Natomiast jeśli chodzi o polityczną poprawność, to myślę, że jednak więcej jest z niej dobrego niż złego, i nie wpływa ona na informację, co najwyżej na język, jakim są podane.

Młodzi dziennikarze marzą o pracy dla uznanych, popularnych czasopism. Co powinna zrobić i czym się charakteryzować osoba, chcąca osiągnąć sukces w tej dziedzinie?

Krótko: uczyć się i bardzo ciężko pracować. I liczyć na łut szczęścia i odrobinę talentu, jak w każdej dziedzinie.

Dzisiaj gazety zmuszone są do rywalizacji z Internetem i telewizją, gdzie wiadomości mogą być publikowane znacznie szybciej.





Jednak wielu ludzi dalej po nie sięga. Przez sentyment, przyzwyczajenie, czy coś innego? Czy jest szansa, że następne pokolenia również będą chciały czytać gazety? A może nie znajdują one czytelników za kilkanaście, kilkadziesiąt lat?

Myślę, że osoby szukające informacji czy w sieci czy w telewizji, to te same, które kupują dzienniki czy tygodniki. Osoby nie czytające prasy - cały czas myślę oczywiście o prasie, nazwijmy ją, polityczno-społecznej czy opiniotwórczej - nie szukają tych informacji gdzie indziej. Po prostu ich to nie interesuje. Co do przyszłości prasy papierowej - pamiętajmy, że kino nie zabiło radia, a telewizja kina. Myślę, że problem czytelnictwa w Polsce sprowadzić można do kilku podstawowych kwestii: edukacji, zamożności, i wzorców wyniesionych z domu. Im człowiek lepiej wykształcony i zamożny, tym częściej sięgnie po prasę, a jeśli w jego domu czytano książki, gazety etc., to tym lepiej.

Ogromnym nakładem mogą cieszyć się głównie gazety podające niezbyt znaczące informacje w bardzo kolorowy sposób. Jak pan sądzi, co może być tego przyczyną? Czy może być tak, że poważne informacje podane w telewizji wydają się nam bardziej rzetelne, dzięki temu, że przekazują je znane twarze?

Odpowiem bardzo politycznie niepoprawnie, ale zaznaczam, to moje prywatne zdanie. Dlaczego kolorowe plotkarskie magazyny są tak popularne?

Przez głupotę. Jeśli ktoś woli przeczytać plotkę z życia celebryty, która nie ma żadnego przełożenia na jego własne życie, miast informacji, która go bezpośrednio dotyczy, to problem jego i jego percepcji... Jeśli zaś chodzi o telewizję, to raczej jest to pytanie do socjologa.

Co, według pana, jest przewagą gazet nad innymi mediami?

Dostępność. Nie zapominajmy, że większość Polaków nie korzysta z Internetu, i nie ma kablówki - zwłaszcza w biednych rejonach. Tam cały czas króluje prasa i radio. Myślę zresztą, że każde medium ma swoje zalety i wady. W przypadku prasy - chyba najłatwiej dotrzeć do starszej informacji, jeśli takiej potrzebujemy. Strona internetowa może już nie istnieć, audycja radiowa czy telewizyjna mogła nie być nagrywana, natomiast druk istnieje materialnie.

Czy ma pan jakieś pomysły, co mogłyby zrobić gazety, żeby zainteresować młodego czytelnika, który, tak naprawdę, zdecyduje o ich przyszłości?

Nie mam... Równie dobrze można by zapytać, jak zachęcić młodzież do czytania książek. Chyba każdemu z was powinno zależeć na tym, by być dobrze poinformowanym, czy to przez gazetę, Internet czy telewizję. To leży w interesie każdego.

Dziękuję za rozmowę.

BEZ TABU

Jedyna taka szkoła!

Podręczniki w liceach to codzienność...

Ze szkolną rutyną zrywa, ceniona przez uczniów i nauczycieli w całej Polsce, seria podręczników „Wśród znaków kultury” autorstwa dwóch wybitnych polonistek XIII LO, metodyczek współpracujących z Wydziałem Polonistyki UW, Elżbiety Brandeburskiej i Barbary Wnuk-Gełczewskiej.

